

Ribe Filmklub

Program for efterår 2017



Alle film vises i seminarieHusets Fællessal - med gratis adgang

Aftenforestillinger kl. 19 (den 2. onsdag i måneden) BEMÆRK dog 6. september.

Eftermiddagsforestillinger kl. 15:30 (den 3. tirsdag i måneden)

6. september, kl. 19 (spilletid 105 min.)

Fritz Bauer – en fjende af staten (2016/tysk)

Tyskland 1957. Den jødiske statsanklager Fritz Bauer kæmper, efter han er vendt tilbage fra sit eksil i Danmark indædt for at stille lederne fra Anden Verdenskrig til regnskab for deres grusomme handlinger under krigen. En dag modtager Bauer, der selv er overlevende fra Holocaust, et brev fra Argentina. I brevet påstås, at den berygtede nazist, Adolf Eichmann, skjuler sig i det sydamerikanske land. Advokaten går straks i gang med at undersøge sagen nærmere, men hans arbejde forpures af de tidligere nazister, der stadig har stor politisk magt i Tyskland og som gør alt for at holde fortidens synder skjult. "Filmen om nazi-jægeren i efterkrigstidens Tyskland er spændende, som kun en thriller kan være det. Oven i købet bliver man klogere." "Filmen er et tidsdokument, med bud til nutiden – og det skader ikke, at den både er spændende, underholdende og velspillet.

19. september, kl. 15:30 (spilletid 106 min.) SENIORBIO

Florence (2016/USA)

Filmen bygger på den sande historie om den velhavende Florence Foster Jenkins fra 1940'ernes New York, der målrettet jagter drømmen om at blive en stor sangerinde. I Florences eget hoved lyder hendes stemme smuk og ren, men for alle andre er resultatet forfærdeligt. Faktisk så tå-krummende pinligt, at det er helt utroligt morsomt. St. Clair Bayfield, der både er hendes ægtemand og manager, er dog fast besluttet på at skjærme sin elskede fra sandheden og sørger altid for, at publikum foregiver at være henrykte på trods af det manglende talent. Men da Florence beslutter sig for at synge ved en stor koncert i Carnegie Hall, hvor det ikke er muligt at kontrollere publikum, står St. Clair nu over for sin største udfordring.

Skønt og rørende komediedrama med Meryl Streep og Hugh Grant

11. oktober kl. 19 (spilletid 117 min.)

The Homesman (2014/USA)

I Nebraska Territories anno 1854 er prærielivet så barskt, at tre nybyggerkvinder drives til vanvid. Den gudfrygtige, ugifte bonde Mary Bee Cuddy, der bor alene på den yderste frontier i Nebraska, sætter sig for at hjælpe de forrykte kvinder tilbage til civilisationen. Hun hyrer den lurvede omstrejfer, svindleren George Briggs til at hjælpe sig med at få kvinderne den lange og farefulde vej tilbage til Iowa, hvor en præstefru har tilbudt dem hospice. Sammen begiver det umage par sig ud i en lang, opslidende og farefuld færd.

En dybsindig, moderne western med noget så utraditionelt som en kvindelig hovedrolle i sadlen og danske Sonja Richter på rollelisten. "Fængslende og bevægende western "

17. oktober, kl. 15:30 (spilletid 95 min.)

SENIORBIO

Fugle over Sundet (2016/dansk)

Danmark 1943. Den berømte, jødiske jazzmusiker Arne Itkin bor i København med sin kone, Miriam, og deres 6-årige søn, Jacob. Da de tyske soldater rykker ind for at deportere alle danske jøder, må Arne og hans lille familie flygte til Gilleleje, hvorfra de kan blive sejlet til Sverige af lokale fiskere. Det bliver et farligt foretagende, for tyskerne og lokale kollaboratører ligger på lur overalt, og ikke alle lokale fiskere er til at stole på. Nu handler det om overlevelse for den lille familie, som håber på, at de mennesker, der hjælper dem er til at stole på.

"Vi kommer tæt på virkeligheden og desværre også følelsen af, at det sagtens kan ske igen" (Berlingske)

8. november kl. 19 (spilletid 100 min.)

Dokumentarfilm

Jeg, Daniel Blake (2016/engelsk)

Ken Loach spidder det britiske socialvæsen med et lavmælt og stærkt bevægende mesterværk om en arbejdsløs tømrer og hans forhold til en yngre alenemor. Titelfiguren har arbejdet som snedker i Newcastle det meste af sit 59-årige liv. Men nu skranter han og er dertil arbejdsløs, så for første gang må han søge hjælp fra det offentlige. På socialkontoret møder han den enlige mor Katie fra London, som har måttet takke ja til en smadret lejlighed næsten 500 kilometer hjemmefra. Daniel og Katie befinder sig i ingenmandsland. Deres venskab giver dem mod og styrke til at gå imod et sygt system, men det er en ulige kamp. Drama, humor og en harmdirrende indignation over statens behandling af samfundets svageste er klassisk Ken Loach, og 'Jeg, Daniel Blake' (Guldpalmevinderen) hører blandt hovedværkerne i instruktørens imponerende karriere.

15. november, kl.19 (spilletid 125 min.)

EKSTRAFORESTILLING

Slangens Favntag (2015/columbia)

I 1904 drager den tyske opdagelsesrejsende Theo ind i Amazonas' jungle for at finde den hellige yakruna-plante, der måske kan helbrede hans dødelige sygdom. 36 år senere følger en amerikansk kollega, Evan, i Theos fodspor. Men junglen ligner ikke længere sig selv. Kolonialismens indtog har haft grimme konsekvenser for såvel naturen som den heksedoktor, som ledsager Theo og Evan på deres odysseer. Slangens Favntag er en smuk hyldest til de samfund og kulturer, der gennem årene er gået tabt i Colombias jungle.

En fascinerende opdagelsesrejse ind i et univers af skønhed og chokerende fremmedhed – der både berører og skræmmer. En unik oplevelse, langt fra mainstream og blankpolerede eventyrfilm. Filmen blev Oscarnomineret i 2016.

21. november, kl. 15:30 (spilletid 114 min.)

SENIORBIO

Captain Fantastic (2016/USA)

Dybt inde i det nordvestlige USA's skove bor hippien Ben – en anderledes og hengiven far - med sine seks børn, som han opfostrer til at blive ekstraordinære mennesker. Han lærer dem ikke blot at overleve i naturen, men underviser dem også i verdenslitteratur og filosofi. Da Bens hustru begår selvmord, er flokken dog nødt til at forlade det paradys de selv hare skabt og tage på road trip ud i civilisationen. Mødet med den moderne civilisation bliver en stor omvæltning for familien, hvor Bens idealer om faderskab og det gode liv bliver sat alvorligt på prøve.

Ben spilles af .den danske/esbjergensiske stjerneskuespilleren Viggo Mortensen som opnåede en Oscarnominering for rollen.

29. november

Særforestilling med foredrag kl. 17 og filmen Peter von Scholten (113 min/DK) kl. 19

Ribe bibliotek inviterer til foredrag om "Fra Dansk Vestindien til Ribe – I min farfars fodspor" af Ulrik Lauridsen efterfulgt af forevisning af filmen "Peter von Scholten" med Ole Ernst i hovedrollen. Filmen er fra 1987. Der vil være entré på 50 kr. til foredraget, og der serveres kage, kaffe og te. *Se annoncering i dagspressen.*

13. december, kl. 19 (spilletid 119 min.)

Trumbo (2015/USA)

Dramaet 'Trumbo' handler om den legendariske manuskriptforfatter Dalton Trumbo, der i 1950erne blev sortlistet for sit kommunistvirke. Historien begynder, mens Trumbos karriere er på toppen, og han leverer det ene succesmanuskript efter det andet. Men problemerne lurker, da førende politikere og Hollywood-folk indleder en hetz mod kommunister i showbiz - heriblandt Trumbo og en håndfuld af hans kolleger. Mens retssagerne ruller, afskriver de store studier manuskriptforfatterens ret til at arbejde. Dalton Trumbo og Co. lader sig dog ikke slå ud, og snart begynder de skrive film under pseudonymer. 'Trumbo' er baseret på de virkelige hændelser omkring kommunistforskrækkelsen i USA, forfølgelsen af alle, der udviste de mindste socialistiske tendenser, og endelig de berygtede "Hollywood Ten". Dalton Trumbo var blandt de mest kendte navne, der blev sortlistet.

19. december, kl. 15:30 (spilletid 115 min.)

SENIORBIO

Den Danske Pige (2015/engelsk)

Nyhavn, 1924. Portrætmaleren Gerda Wegener beder sin mand, landskabsmaleren Einar, om at posere som kvinde, for at hun kan færdiggøre et maleri. Oplevelsen får Einar til at indse, at han altid har følt sig som en kvinde fanget i en mands krop og han begynder nu at leve sit liv som en kvinde. Einars forvandling til Lili bliver også en udfordring for Gerda, men hun støtter sin mand, da han op søger en tysk læge for at få verdens første kønsskifteoperation.

Det er en rejse uden fortilfælde, som udelukkende gøres mulig af Gerdas ubetingede kærlighed. "Einars dilemma udfoldes elegant, og man føler inderligt med ham og Lili i den kropsligt splittede persons higen efter forståelse. For datiden møder kun Einar med skepsis og væmmelse."

Luther 2017 500 års reformation ... Et folkemøde

Filmklubben viser i samarbejde med Ribe Stifts Reformationsudvalg en række film fra torsdag den 12. oktober til søndag den 15. oktober 2017, i Seminariehuset, Fællessalen.

Der Luther Code af Wilfred Hauke vises:

1.del torsdag 12. okt., 2. del fredag 13. okt., 3. del lørdag 14. okt. Alle dage kl. 19.

Fredag 13. okt. kl. 13:30 "Luther" med oplæg af Søren Ulrik Thomsen

Lørdag 14. okt. kl. 10:00 "Vredens Dag" med oplæg af museumsdirektør Flemming Just

kl. 14:00 "Life of Brian" med oplæg af Ph.D. og lektor Marie Vejrup Nielsen

Søndag 15. okt. kl. 13:30 "The Last Temptation of Christ" med oplæg af seminarielektor Henrik Bækgaard
Se annoncering i dagspressen

RIBE FILMKLUB er et samarbejde mellem Ribe Bibliotek og Biografforeningen Dagmar.

Filmklubbens formål er at vise film for alle aldre og i alle genre, indtil der er etableret en permanent biograf i Ribe.

Filmklubben blev etableret i foråret 2014 og har allerede i sine første 4 sæsoner vist en række forestillinger med god opbakning fra publikum. For sæsonen 2014/15 blev der yderligere etableret SENIORBIO med eftermiddagsforestillinger i samarbejde med Ældre Sagen, Ribe.

Biografforeningen Dagmar arbejder på at etablere en biograf i Ribe.

Støt biografforeningen Dagmar/Ribe Filmklub og bliv medlem

Indbetal kontingent på konto i Frøs: Regnr. 9738 Konto nr. 0003165523

Opgiv navn og e-mail adresse og modtag biografforeningens nyhedsbreve.

Kontingent for 2017 er 100 kr.

Du kan også tilmelde dig til Filmklubbens folk ved filmforevisningerne