

Ribe Filmklub

Program for vinter/forår 2018



10. januar, kl. 19 (spilletid 102 min.)

Sauls søn (2015/Ungarn)

Filmen er et gribende kunstværk og et Oscarvindende mesterværk, som skildrer 2 dage i Sauls liv. Saul er fange i Auschwitz under anden verdenskrig, og er udskrevet til den Sonderkommando, der skal brænde ligene af de andre fanger, der er blevet myrdet i gaskamrene. En dag finder han liget af en dreng, som han beslutter at ville give en værdig begravelse og velsignelse fra en rabbiner. Dramaet er, som temaet antyder, en barsk film, der skildrer livet i kz-lejren Auschwitz uden omsvøb af nogen art. 'Sauls søn' blev hædret med Grand Prix på Cannes-filmfestivalen, og modtog i 2015 en Oscar og en Golden Globe for Bedste udenlandske film. "Et uafrysteligt mesterværk" skrev Filmmagasinet EKKO.

16. januar, kl. 15:30 (spilletid 130 min.)

SENIORBIO

Kongens Valg (2016/Norge)

Den norske kong Haakon VII modsætter sig den tyske besættelsesmagts overtagelse af Norge, samtidig med besættelsen af Danmark. Kong Haakon var dansk prins og bror til Kong Christian den 10. af Danmark. Filmen følger kongen og hans familie i tre højdramatiske dage. Kong Haakon insisterer på at mærke det norske folks knægtende modstand og nægter at kapitulere. Alligevel må kongehuset rømmes, og den kongelige familie flygter nordpå med tog skarpt forfulgt af tyske fly og kampklare soldater. Dronningen er flygtet til Sverige, mens kongen og kronprinsen bliver i Norge, og senere flygter til England. Den danske skuespiller Jesper Christensen spiller formidabelt i rollen som den norske konge.

En nervepirrende og thriller-agtig film.

14. februar, kl. 19 (spilletid 128 min.)

Lyset i Havet (2014/Australien)

Soldaten Tom Sherbourne søger tilbage til sin hjemstavn og får sin Isabel. Han søger og får jobbet som fyrmester på en lille ø, hvor han og Isabel bosætter sig. Det er et stille og harmonisk liv der udspiller sig på øen, indtil idyllen sprækker, da det går op for parret, at Isabel ikke kan få børn.

En dag finder de en redningsbåd, som er skyllet op på stranden med en død mand og et levende spædbarn. Deres dilemma er, om de skal indberette fundet til myndighederne på fastlandet eller om de skal holde deres viden for sig selv og beholde barnet som deres eget. Men som årene går, og deres kærlighed til datteren, Lucy, vokser, bliver sandheden om hende også tungere at bære. Især af Tom, der kender til Lucys rigtige mor inde på fastlandet.

En facinerende historie med Michael Fassbender og svenske Alicia Vikander.

20. februar, kl. 15:30 (spilletid 122 min.)

SENIORBIO

Hidden Figures(2016/USA)

Det biografiske drama følger tre kvindelige afroamerikanske matematikere, der trodser de mange fordomme forbundet med både deres køn og race. De arbejder for NASA, som såkaldte menneskelige computere, og laver udregninger for de hvide, mandlige ingeniører i forbindelse med rumkapløbet i 1960'erne. Kvinderne stiger hurtigt i graderne, men bliver til stadighed mødt af modstand. Da opsendelsen af rumkapslen Friendship 7 nærmer sig, samt ankomsten af en ny IBM-computer kommer deres matematiske kompetencer i høj kurs, og de må både lære nye teknikker og opfinde en helt ny matematik for at hjælpe den første amerikanske mand i kredsløb om Jorden. Jyllands Posten skrev: "Den er velspillet, velskrevet og selvfølgelig også velmenende, men ikke på noget tidspunkt er den for meget. Den er morsom og underholdende, og så har den både historisk og nutidigt bid."

14. marts, kl. 19 (spilletid 91 min.)

Timbuktu (2014/Mauritanien/Frankrig)

Kvæghyrden Kidane lever et stille og fredeligt liv med sin familie og sit kvæg uden for byen Timbuktu i Mali. Inde i byen hersker jihadisterne og Sharia-lovgivningen, hvor alt er forbudt. Kvinderne er blot skygger af sig selv og selv små forseelser bliver straffet hårdt.

Dette berører ikke familien indtil en dag, hvor kvæghyrden kommer i karambolage med en fisker ved floden hvor kvæget vandes.

Der sker noget magisk i biografen, når stor skønhed møder stor sorg. Når det gør ondt og godt på en gang. Når bedårende billeder og knugende følelser mødes. Så smukt. Så barskt.

Filmen vandt priser ved bl.a. Cannes Festivalen 2014.

20. marts, kl. 15:30 (spilletid 101 min.) SENIORBIO

Brooklyn (2015/USA)

En charmerende kærlighedsfortælling om den unge irske kvinde Eilis Lace, der i 1950'erne forlader det trygge Irland til fordel for en ny og måske bedre tilværelse i USA – det radikalt anderledes Brooklyn, New York.

Kort efter den unge kvinde har fået sig et job og et sted at bo, møder hun italieneren Tony, som hun forelsker sig hovedkulds i. Den begyndende hjemve forsvinder, da hun beruses af dette romantiske eventyr. Men idyllen slår sprækker, da Eilis må rejse tilbage til Irland, indhentes af sin fortid og stilles over for valget mellem to lande og to mænd.

11. april, kl. 19 (spilletid 94 min.)

Hermelinen (2015/Frankrig)

Den berygtede dommer ved kriminalretten Xavier Racine er kendt som dommeren, der kun giver 2-cifrede domme. D.v.s. aldrig udstikker domme under 10 år. Han er en mand som har fuldstændig styr på sit liv og sit virke. En dag øjner han en kvinde på jury-bænken, som han har haft en fortid med. Pludselig tager hans liv en uventet drejning.

”Romantik. Sædeskildring og psykologi går op i en højere enhed. Denne lille film er lykkedes med stor modenhed” skrev Weekendavisen.

Den danske skuespiller Sidse Babett Knudsen er storcharmerende i filmen, og har den vigtige rolle som dommerens kvindelige fortid. Hun modtog den franske Cäsarpris for sin præstation.

17. april, kl. 15:30 (spilletid 113 min.)

SENIORBIO

Lion(2016/Australien)

Efter at være faldet i søvn i et tog farer den 5-årige dreng Saroo vild i Calcuttas kaotiske gader. Han er tusindvis af kilometer hjemmefra. Et australsk par finder ham og adopterer ham.

25 år senere har Saroo et ønske om, at blive genforenet med sin biologiske familie og efter nogle vage barndoms minder og søgen på Google Earth begynder Saroo at lede efter sin familie.

”Lion” er den sande historie om Saroo Brierley.

En meget rørende film, som blev nomineret til 6 Oscars.

Alle film vises i seminarieHusets Fællessal - med gratis adgang

Aftenforestillinger kl. 19 (den 2. onsdag i måneden)

Eftermiddagsforestillinger kl. 15:30 (den 3. tirsdag i måneden)

RIBE FILMKLUB er et samarbejde mellem Ribe Bibliotek og Biografforeningen Dagmar.

Filmklubbens formål er at vise film for alle aldre og i alle genre, indtil der er etableret en permanent biograf i Ribe.

Filmklubben blev etableret i foråret 2014 og har allerede i sine første 4 sæsoner vist en række forestillinger med god opbakning fra publikum. For sæsonen 2014/15 blev der yderligere etableret SENIORBIO med eftermiddagsforestillinger i samarbejde med Ældre Sagen, Ribe.

Biografforeningen Dagmar arbejder på at etablere en biograf i Ribe.

Støt biografforeningen Dagmar/Ribe Filmklub og bliv medlem

Indbetal kontingent på konto i Frøs: Regnr. 9738 Konto nr. 0003165523

Opgiv navn og e-mail adresse og modtag biografforeningens nyhedsbreve.

Kontingent for 2018 er 100 kr.

Du kan også tilmelde dig til Filmklubbens folk ved filmforevisningerne