

Ribe Filmklub

Program for efterår/vinter 2018



12. september, kl. 19 (spilletid 145 min.)

The Square (2017/Svensk)

Den svenske instruktør Ruben Östlund slipper aber løs blandt hensygnende mennesker i en overrumplende satire over samtidskunsten og velfærdssamfundet. Man griner, lige indtil man selv bliver spiddet. Sådan lyder noget af den 5 stjernede kritik af filmen The Square, som var nomineret til såvel Golden Globe som Oscars, og løb med Guldpalmerne i Cannes.

Den succesfulde kunstneriske leder af et moderne galleri får ved et tricktyveri franarret sin mobiltelefon, lige før åbningen af en prestigefyldt udstilling. Han starter en jagt på tyven samtidig med, at han skal svare journalister på de store spørgsmål om kunst og med en institution i dyb krise. Hovedrollen spilles af den danske skuespiller Claes Bang, som var Oscar nomineret for bedste hovedrolle.

18. september, kl. 15:30 (spilletid 123 min.)

SENIORBIO

La La Land(2016/USA)

Musicalen 'La La Land' følger den drømmende jazzpianist, Sebastian, og den aspirerende skuespillerinde, Mia, i Los Angeles. Sebastians største ønske er at eje en gammeldags jazzklub, men det er sværere end som så, og Mia bliver afvist til alle auditions i håbet om at blive en stor stjerne.

Deres veje krydses, og den voksende kærlighed, de har til hinanden, udfordres af hver deres mål i livet, og beslutningerne de må tage for at opnå drømmen.

'La La Land' er en hyldest til Hollywood-musicals som 'Singin' in the Rain', hvor sang og dans har sin egen rolle. 'La La Land' som løb med hele 6 Oscars er både klassisk og moderne og vil efterlade sit publikum med både sang i hjertet og på læben

10. oktober, kl. 19 (spilletid 102 min.)

Stalins Død (207/Engelsk/Fransk)

'Stalins Død' er en politisk satire der foregår i efterspillet til den sovjetiske diktator Josef Stalins bortgang i 1953. Situationen udvikler sig hurtigt til en magtkamp mellem den afdødes nærmeste allierede i kommunistpartiets top. Navnlige politikerne Nikita Khrushchev og lederen for sikkerhedspartiet, Lavrentiy Beria, krydser klinger, mens den naturlige efterfølger, Georgy Malenkov, hurtigt kommer til at fremstå som en handlingslammet kransekagefigur.

'Stalins død' giver et satirisk indblik i det vanvittige spil, der foregik i Sovjetunionen, og hvor personlige agendaer og udspekulerede bagholdsangreb overskygger politisk fremdrift. Filmen er ærkebritisk i sin humor. Berlingske skrev: 'Stalins død' er dybt underholdende, tragisk og tankevækkende, med sylespidse replikker.

16. oktober, kl. 15:30 (spilletid 91 min.)

SENIORBIO

45 år (2015/England)

'45 år' er en stærk psykologisk skildring af hvordan et solidt ægteskabs intime rum langsomt bliver kløvet af tvivlen. Kate og Geoff er ved at planlægge deres 45 års bryllupsdag, og en uge før bryllupsdagen får parret en chokerende besked om, at liget af Geoffs første kærlighed endelig er fundet.

Hun forsvandt efter en ulykke for mange år siden. Kate har aldrig hørt om dette, og da parret når til deres bryllupsdag er der snart ikke mere tilbage at fejre. Politiken skrev: "Så fornemt skuespil er aldrig spildt, og det er sjældent, man i den grad ser ældre menneskers indbyrdes følelsesliv blive taget alvorligt." Charlotte Rampling og Tom Courtenay, som spiller ægteparret, modtog begge Sølvbjørnen i Berlin for bedste kvindelige henholdsvis mandlige hovedrolle.

14. november, kl. 19 (spilletid 131 min.)

Manchester by the Sea (2016/USA)

Dramaet 'Manchester by the Sea' handler om Lee Chandler, der må tage sig af sin nevø Patrick, da drengens far dør.

Onklen er nu tvunget til at vende tilbage til den lille fiskerby i Massachusetts, hvor han var født og opvokset, som han ellers havde forladt i forbindelse med sin separation fra Randi, og kæmpe for sit forhold til den unge dreng og fortiden med sin ekskone.

Der er både komik og gribende øjeblikke i det velspillede komediedrama om anstrengte familieforhold.

20. november, kl. 15:30 (spilletid 122 min.)

SENIORBIO

Hidden Figures(2016/USA)

Det biografiske drama følger tre kvindelige afroamerikanske matematikere, der trodser de mange fordomme forbundet med både deres køn og race. De arbejder for NASA som såkaldte menneskelige computere, og laver udregninger for de hvide, mandlige ingeniører i forbindelse med rumkapløbet i 1960'erne. Kvinderne stiger hurtigt i graderne, men bliver til stadighed mødt af modstand. Da opsendelsen af rumkapslen Friendship 7 nærmer sig, samt ankomsten af en ny IBM-computer kommer deres matematiske kompetencer i høj kurs, og de må både lære nye teknikker og opfinde en helt ny matematik for at hjælpe den første amerikaner i kredsløb om Jorden.

12. december, kl. 19 (spilletid 97 min.)

Flugten til Frihed (2014/ Frankrig)

Fransklæreren Daru, som spilles af Viggo Mortensen, beordres, under den Algeriske Krig i 1954, til at eskortere Mohamed, en landsbyboer der er anklaget for mord, til det nærmeste franske fængsel. På deres rejse tvinges de to mænd til at arbejde sammen, da de forfølges af arabiske ryttere og hævn-tørstige nybyggere. I den kamp for fælles frihed knytter de to mænd et uventet bånd, som må stå sin prøve da Daru skal overgive Mohamed til myndighederne. Viggo Mortensen spiller stort med små virkemidler i original, eksistentiaalistisk western.

18. december, kl. 15:30 (spilletid 113 min.)

SENIORBIO

Vores vingård i Bourgogne (2016/frankrig)

Vi følger Jean, der vender tilbage til sit barndomshjem efter mange år i udlandet - væk fra familien. Hans far ligger for døden. Sommeren er ved at være forbi, og druehøsten skal i hus. Det giver Jean mulighed for, at blive genforenet med sin søster og broder, for at finde ud af hvad fremtiden skal være for den stolte vingård.

I løbet af det næste år finder de tre søskende sammen igen i kærligheden og passionen for det ædle håndværk med at fremstille vin. Der er altid et vinglas i nærheden, når tre franske søskende genfor- enes på familiens vingård i charmerende komediedrama.

Alle film vises i seminarieHusets Fællessal - med gratis adgang

Aftenforestillinger kl. 19 (den 2. onsdag i måneden)

Eftermiddagsforestillinger kl. 15:30 (den 3. tirsdag i måneden)

RIBE FILMKLUB er et samarbejde mellem Ribe Bibliotek og Biografforeningen Dagmar.

Filmklubbens formål er at vise film for alle aldre og i alle genre, indtil der er etableret en permanent biograf i Ribe.

Filmklubben blev etableret i foråret 2014 og har allerede i sine første 5 sæsoner vist en række forestillinger med god opbakning fra publikum. For sæsonen 2014/15 blev der yderligere etableret SENIORBIO med eftermiddagsforestillinger i samarbejde med Ældre Sagen, Ribe.

Biografforeningen Dagmar arbejder på at etablere en biograf i Ribe.

Støt biografforeningen Dagmar/Ribe Filmklub og bliv medlem

Indbetal kontingent på konto i Frøs: Regnr. 9738 Konto nr. 0003165523

Opgiv navn og e-mail adresse og modtag biografforeningens nyhedsbreve.

Kontingent for 2018 er 100 kr.

Du kan også tilmelde dig til Filmklubbens folk ved filmforevisningerne