

Ribe Filmklub

Program for efterår/vinter 2016/17



14. september, kl. 19

Mig ejer ingen (2013/svensk)

Mig ejer Ingen er baseret på virkelige hændelser og fortæller om den ubetingede kærlighed, der er mellem far og datter, som ikke engang alkoholisme kan forpurre. Lisa bor sammen med sin far og mor i 1970'ernes Sverige, hvor landet er plaget af klassekamp. Lisas far Hasse, der også er hendes bedste ven, kæmper for at få hverdagen til at hænge sammen og skaffe mad på bordet. Det rammer den lille familie hårdt, da moren finder en anden mand og forlader dem. Sorgen efter den tabte kærlighed får Hasse til at søge trøst i alkoholen.

Mikael Persbrandt har den alt dominerende rolle som faren Hasse.

Pressen skrev: "Følsomt fortalt". "En fantastisk bevægende film". "Helt formidabel".

20. september, kl. 15:30

SENIORBIO

Monica Z (2013/Svensk)

Den hæderkronede danske instruktør Per Fly står bag denne prisbelønnede film om den ikoniske sangerinde og skuespillerinde Monica Zetterlund.

Zetterlunds unikke og levende tilstedeværelse på scenen gjorde hende til en ekstraordinær kunstner såvel i Skandinavien som i USA. Udenfor rampelyset kæmpede hun med manglende tro på sit eget talent og et turbulent kærlighedsliv, samtidig med hun skulle forvalte sin moderrolle i forhold til datteren og ikke mindst overbevise sin far om, at hun var på rette vej.

Filmen følger hende fra de tidlige år på jazzklubber i Stockholm frem til det store gennembrud og den efterfølgende succes. Den svenske skuespillerinde Edda Magnason giver et formidabelt portræt af Monica Zetterlund. Monica Z er en smuk, rørende og vedkommende film fyldt med masser af musik.

12. oktober kl. 19

Diplomati (2014/Tysk/Fransk)

Den tysk/franske film er instrueret af den tyske mesterinstruktør Volker Schöndorff.

Historisk drama om manden der reddede Paris.

August 1944. For at undgå at overgive Paris til de allierede styrker giver Hitler guvernør Dietrich von Choltitz ordre til at udslette byen. Den svenske generalkonsul Raoul Nordling opsøger Choltitz natten før den planlagte sønderbombning i et forsøg på at tale ham fra det. Nordling lægger ikke skjul på sin agenda og samtalen udvikler sig til et diplomatisk maraton, der skal redde Paris fra den totale ødelæggelse.

Et kammerespil, hvor dialogen er elegant, dilemmaerne nervepirrende og spændingen intens. Et besættende drama, uhyre velspillet.

18. oktober, kl. 15:30

SENIORBIO

Jeg er stadig Alice (2014/USA)

Filmen er baseret på bogen af samme navn og har Julianne Moore og Alec Baldwin i de to store roller.

Alice Howland er 50 år, lingvistikprofessor, lykkelig gift og har tre voksne børn med sin mand. Under en forelæsning begynder hun at glemme ord, og hun finder efterfølgende ud af, at det er et tidligt tegn på Alzheimers. Nu bliver både Alice og hendes familie og ikke mindst hendes selvforståelse prøvet til det yderste og familiens stærke bånd må stå sin prøve. Alice forsøger at beholde sin livsstil til trods for, at hendes personlighed langsomt ændres.

Juliane Moore fik en Oscar for sin rolle.

9. november kl. 19

Dokumentarfilm

Amy (2015/USA)

"Amy" er en dokumentar om den nu afdøde britiske sangerinde Amy Winehouse.

Filmen kommer rundt om hendes musik og mystiske liv gennem gamle hjemmevideoer, intime interviews og udtalelser fra familie og samarbejdspartnere. Da stjernen var på toppen af sin popularitet, fyldte alkoholmisbruget og de personlige forhold sladderspalterne. Berømmelsens pris skulle vise sig at være stor for den genrefornyende musiker, som døde i en alder af 27 år.

Filmisk magi genopliver Amy Winehouse i en af de mest overvældende og hjerteskrærende dokumentarfilm nogensinde. På en gang storslået og uhyggelig. Til at danse i takt med og til at stortude over. Livets tragedie som filmisk triumf.

15. november, kl.15:30

SENIORBIO

Monumenternes mænd (2014/USA)

Filmen går bagom en unik enhed, der på Roosevelts ordre blev sendt ind i Tyskland for at redde uvurderlige kunstværker stjålet af nazisterne og returnere dem til deres retmæssige ejere. En umulig mission. De udvalgte mænd var museumsdirektører, kuratorer og kunsthistorikere, alle mere bekendte med Michelangelo end med militære operationer. Tilmed havde den tyske hær direkte ordre til at ødelægge alt inden rigets fald. Hvordan kunne projektet overhovedet håbe på at blive en succes? Men Monumenternes Mænd, som gruppen blev kaldt, kastede sig ud i et kapløb mod tiden, for at undgå ødelæggelserne af mere en 1000 års kultur, og alle var de villige til at risikere deres liv for at beskytte menneskets største præstationer. Filmen er spækket med store skuespillere som George Clooney, Matt Damon, Bill Murray og Cate Blanchett

14. december, kl. 19

Slangens Favntag (2015/Columbia) *

Filmen foregår i henholdsvis 1909 og cirka 30 år senere, og drager dybt ind i Amazonjunglens mørke hjerte i selskab med shamanen Karamakate og to opdagelsesrejsende. I 1909 er den tyske videnskabsmand Theo på jagt efter den sjældne yakruna-plante, der eftersigende skulle være i stand til at helbrede sygdommen, han har fået i junglen. 40 år efter finder amerikaneren, Evan, Karamakate med samme mission og Theos dagbøger i bagagen. Men den indfødte er blevet gammel, og han har mistet store dele af sin hukommelse. Lyden er mikset af Carlos Garcis, der har arbejdet sammen med Trier tidligere. * Forbehold for muligheden for at anskaffe filmen, i slangernes Favntag. Ændringer vil blive annonceret i dagspressen og ved forestillingerne den 9. og 15. november.

20. december, kl. 15:30

SENIORBIO

Walesa – Håbets mand (2014/polsk)

Filmen fortæller den biografiske historie om et enestående menneske med en fænomenal politisk intuition. En mand der gik hele vejen fra arbejder til magtfuld fagforeningspolitiker og senere bestred det polske præsidentembede.

I 1960 arbejdede Lech Walesa som elektriker på havnen i Gdansk. Han var utilfreds med de ringe arbejdsvilkår og den generelle tilstand i Polen. Han slutter sig til en gruppe aktivister og sætter sig i spidsen for en strejke, som bliver startskuddet til hans livslange engagement i fagforeningsarbejde. Bag filmen står den kendte polske instruktør Andrezej Wajda. Filmen har modtaget et utal af priser med ordene "et dygtigt og vellavet monument" og er "Velfortalt og visuelt vellykket".

Alle film vises i seminariehusets Fællessal - med gratis adgang

Aftenforestillinger kl. 19 (den 2. onsdag i måneden)

Eftermiddagsforestillinger kl. 15:30 (den 3. tirsdag i måneden)

RIBE FILMKLUB er et samarbejde mellem Ribe Bibliotek og Biografforeningen Dagmar.

Filmklubbens formål er at vise film for alle aldre og i alle genre, indtil der er etableret en permanent biograf i Ribe.

Filmklubben blev etableret i foråret 2014 og har allerede i sine første 3 sæsoner vist en række forestillinger med god opbakning fra publikum. For sæsonen 2014/15 blev der yderligere etableret SENIORBIO med eftermiddagsforestillinger i samarbejde med Ældre Sagen, Ribe.

Biografforeningen Dagmar arbejder på at etablere en biograf i Ribe.

Støt biografforeningen Dagmar

Gå ind på biografforeningens hjemmeside og tilmeld dig som medlem af foreningen.

Så kan du også blive opdateret på biografforeningens arbejde via vores nyhedsbreve.

Kontingent for 2016 er 100 kr.

www.ribebio.dk
www.esbjergbibliotek.dk



Esbjerg Kommunes Biblioteker
Ribe Bibliotek