

Ribe Filmklub

Program for efterår 2015



26. august, kl. 19

Specialforestilling

Antikrist (Operaforestilling)

Som oplæg til årets Rued Langgaard Festival viser Ribe Filmklub i samarbejde med Arrangementskomiteen for festivalen en optagelse af komponistens opera Antikrist. Optagelsen er fra DR's Symfoniorkesters opførelse af operaen i Ridehuset ved Christiansborg i 2002. Antikrist opføres i Domkirken i forbindelse med festivalen. Inden vi ser optagelsen vil Domorganist Birgitte Ebert give et oplæg om operaen og de forskelle, der er i forhold til opførelsen i Domkirken.

9. september, kl. 19

Dallas Buyers Club (2013/USA)

Et stærkt drama med Matthew McConaughey i en pragtpræsentation, som macho-cowboyer Ron Woodroof, der får diagnosen HIV positiv. Han får 30 dage at leve i af lægerne, men nægter at acceptere dødsdommen og blive stemplet med noget han mener er en "bøssesygdom". Der er ikke helbredelsesmuligheder i USA, men i Mexico opdager han en effektiv medicin, som han smugler hjem og tilbyder andre med sygdommen. Hermed kommer han ind i det bøsse miljø, som han foragter.

15. september, kl. 15:30

SENIORBIO

Spurven (2007/engelsk/fransk)

"Spurven" er en biografisk film om den franske sangerinde Edith Piaf (1915-1965), som lagde verden for sine fødder, men også fløj så højt – på piller, sprut og morfin - at vingerne ikke kunne bære. Et ærligt portræt af en stor sanger. Filmen er fyldt med Edith Piaf smukke sange og musik. Et smukt og bevægende portræt af den franske sangerinde Edith Piaf, hvori Marion Cotillard er så fremragende i titelrollen at hårene vil rejse sig og tårerne trille.

11. oktober, kl. 16

Specialforestilling

Moderne Tider (1936/USA)

Som optakt til Kulturnatten, der har Industrialiseringen som tema, viser Ribe Filmklub i samarbejde med arrangementet Kulturnatten: Moderne tider. En amerikansk film fra 1936, af og med Charles Chaplin som vagabonden, der arbejder på en automatiseret fabrik, men til sidst slipper bort fra den umenneskelige moderne civilisation sammen med den forældreløse pige (Paulette Goddard). Chaplin hentede idé til filmen fra René Clairs *À nous la liberté* (1931, Leve Friheden), og Moderne tider inspirerede senere komikere som Jacques Tati og Woody Allen. En god og sjov start på Kulturnatten.

14. oktober, kl. 19

Django Unchained (2012/USA)

En amerikansk western skrevet og instrueret af Quentin Tarantino. Filmen er en stiliseret variation af en spaghettiwestern. Persongalleriet er så prominente skuespillere som Leonardo DiCaprio, Jamie Foxx og Samuel L. Jackson. En western om en tysk dusørjæger, som er tandlæge og en afro-amerikansk slave (Django) på jagt efter 3 outlaws. Django er købt af tandlægen og loves fri, når jobbet er udført. Og så er der givet fri skydning og jagt på stort set alt og alle. En western med en humoristisk/ironisk tilgang til genren. Filmen blev belønnet med Golden Globe, BAFTA og Oscar awards.

20. oktober, kl. 15:30

SENIORBIO

The Butler(2013/USA)

Den sorte Cecil Gaines vokser op under slavelignende forhold med hårdt arbejde i bomuldsmarkerne og sadistiske plantageejere. Han flygter og får arbejde som tjener for rige, hvide amerikanere. Cecil viser sig hurtigt at være god til sit nye erhverv, og talentet fører mange år senere til drømmejobbet som butler i Det Hvide Hus. Der bliver han vidne til en af landets politisk set mest turbulente perioder, da han tjener hele otte præsidenter over tre årtier. Forest Whittaker spiller butleren, og han flankeres af Oprah Winfrey, Jane Fonda, Robin Williams og Alan Rickman, som nogle af navnene.

8. november, kl. 11

Børneforestilling

Antboy II (2014/dansk)

Antboy II er en dansk børnefilm, som blev Robertvinder som årets bedste børne- og ungdomsfilm 2015. Antboy (alias Pelle Nøhrman) er mere populær end nogensinde, efter han har besejret super-skurken Loppen. Han nyder stor respekt, men værre er det når Pelle ikke er Antboy. En ny dreng er nemlig startet i skolen, og alle de andre synes han er supersej. Også Ida er begyndt at se op til den nye dreng. En fantastisk børnefilm til en søndag formiddag. Topunderholdning for hele familien. Anbefales til børn over 7 år.

11. november, kl. 19

IDA (2013/polsk/dansk)

Den polske pige, Anna, har mistet begge sine forældre under Anden Verdenskrig og er vokset op i et katolsk kloster. I 1961 forbereder hun sig på at aflægge nonneløftet og opsøger sin sidste nulevende slægtning, tante Wanda. Tanten vender op og ned på den unge piges liv, da hun indvier hende i familiens tragiske historie. Filmen (der er i sort/hvid) er et blændende værk, der kaster et friskt og fordomsfrit blik på de religiøse spændinger i efterkrigsårene og fortæller en gribende historie. Filmen er tildelt en Oscar for bedste ikke amerikanske film 2015, BAFTA og andre internationale priser.

17. november, kl. 15:30

SENIORBIO

The Reader (2008/USA/Tysk)

Det begynder med en simpel og blussende erotisk kærlighedshistorie i efterkrigstidens Tyskland (1955). Den 15-årige Michael indleder et forhold til den modne og langt ældre kvinde, Hanna. Efter en lidenskabelig sommer forsvinder Hanna sporløst. Først 8 år senere, da han overværer en række krigsforbryderretssager, møder han atter Hanna. Hun står tiltalt for en forfærdelig forbrydelse, men nægter at forsvare sig selv. Langsomt går det op for Michael, at hun muligvis gemmer en hemmelighed, som er mere skamfuld end mord. Et fremragende drama - intens og kontroversiel.

9. december, kl. 19

Klumpfisken (2013/dansk)

"Klumpfisken" er en skøn dansk feel good film. Kristian, kaldet Kesse, er fisker i Hirtshals, ligesom hans far og farfar var det, og selv om det kniber med at få det hele til at løbe rundt, giver han ikke op så let. Mødet med den kvindelige havbiolog Gerd fra København vender op og ned på Kesses vante gænge. Han bliver forelsket og må tage en svær beslutning: Tør han springe ud på livets dybe vand. En charmerende og vedkommende film fra udkantsdanmark.

15. december, kl. 15:30

SENIORBIO

Philomenia(2013/engelsk/fransk/USA)

En bevægende sand historie om en mor og det barn hun blev tvunget til at give væk. Med en fremragende Judi Dench i den altdominerende hovedrolle som moren. Philomenia har i al hemmelighed ledt efter den søn, som hun som teenager fødte på et kloster i Irland, og som den katolske kirke solgte til adoption i USA. Der er nu gået 50 år med at søge efter sønnen uden held. En tidligere journalist kontaktes af Philomenias datter og journalisten og Philomenia starter sammen på en tur, som i den sidste ende fører til afklaring af sønnens liv. Filmen blev nomineret til Oscar, Golden Globe og BAFTA awards og har modtaget adskillelige udmærkelser.

Alle film vises i seminarieHusets Fællessal - med gratis adgang

Aftenforestillinger kl. 19 (den 2. onsdag i måneden)

Eftermiddagsforestillinger kl. 15:30 (den 3. tirsdag i måneden)

Børneforestillinger kl. 11 (se datoer)

RIBE FILMKLUB er et samarbejde mellem Ribe Bibliotek og Biografforeningen Dagmar. Filmklubbens formål er at vise film for alle aldre og i alle genrer, indtil der er etableret en permanent biograf i Ribe.

Filmklubben blev etableret i foråret 2014 og har allerede i sine første 2 sæsoner vist en række forestillinger med god opbakning fra publikum. For sæsonen 2014/15 blev der yderligere etableret SENIORBIO med eftermiddagsforestillinger. To søndage viser vi film for børn - den første gang bliver 8. november og den anden film for børn bliver søndag 7. februar med Skammerens datter.

Biografforeningen Dagmar arbejder på at etablere en biograf i Ribe ved Fritidscentret. En biograf med 2 sale.

Støt biografforeningen Dagmar

Gå ind på biografforeningens hjemmeside og tilmeld dig som medlem af foreningen og bliv opdateret på biografforeningens arbejde via vores nyhedsbreve.

Kontingent for 2015 er 100 kr.

www.ribebio.dk
www.esbjergbibliotek.dk



Esbjerg Kommunes Biblioteker
Ribe Bibliotek